

Yogures de Coco Rider Simple

LISTA DE CANALES				
Nº	INSTRUMENTO	MICRO/D.I.	PIES	COMENTARIOS
1	BD IN	beta 91		
2	BD OUT	beta 52 / d-112	Corto	
3	SN UP	sm57	Corto	
4	SN DW	sm57 / beta 57	Corto	
5	HH	sm81 / km184 / ck-91	Corto	
6	TOM 1	e-604 / e-904 / beta 98		
7	TOM 2	e-604 / e-904 / beta 98		
8	TOM 3	e-604 / e-904 / beta 98		
9	OH L	km 184 / c-3000 / c-414	Largo Girafa	
10	OH R	km 184 / c-3000 / c-414	Largo Girafa	
11	BASS	D.I.		
12	ACUSTICA	D.I.		
13	GUI CENTRO	sm 57	Corto	
14	GUI R	sm 57	Corto	
15	PC L	D.I.		
16	PC R	D.I.		
17	CORO BATERIA	sm 58	Largo Girafa	
18	VOZ	sm 58	Largo Girafa	
19	CORO R	sm 58	Largo Girafa	



Yogures de Coco Rider Simple

F.O.H.: Preferiblemente sistemas Line array volados. La proporcion de subgraves debe ser la recomendada por el fabricante. Los subgraves y el front field deben ser de la misma marca que el resto del equipo.

Control: Preferiblemente Midas Pro 2 / Yamaha M7CL

La sala debe tener un asistente de FOH que conozca la mesa y el equipo instalado

No llevamos técnico de monitores, en caso de tener controles separados la sala debe proporcionar un tecnico de monitores

La lista de microfonos es orientativa, nos adaptamos a los riders de microfonia y monitores propios de cada sala o espacio.